

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86»**

Согласовано
Заместитель директора
_____ Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ
«Школы № 86»
_____ Орлова Ю.А.
Приказ от 29.08.2023г.
№126-о

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мастерица»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 14-16 лет

Количество часов: 72
Количество групп: 1
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Репникова А.Е.

Г. Нижний Новгород
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Актуальность программы.
 - 1.2. Цели и задачи.
 - 1.3. Отличительные особенности программы.
 - 1.4. Организационные условия реализации программы.
 - 1.5. Режим занятий.
 - 1.6. Ожидаемые результаты.
 - 1.7. Формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематическое планирование.
3. Содержание дополнительной образовательной программы
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. (с изменениями и дополнениями),
- Приказа Министерства образования и науки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава школы

1.1. Актуальность программы

Дополнительное образование воспитанников по программе «Мастерица» является составной частью общей системы непрерывного образования подрастающего поколения. Содержательной основой программы являются первоначальные знания об истории моды, игрушки, технологии шитья, о применении лоскутного шитья и ткачества в одежде, жилище. Изучение элементов технологии направлено на выявление общих закономерностей изготовления изделий из различных материалов и предполагает формирование основ трудовой деятельности: знакомство с многообразием материалов, овладение инструментами и приспособлениями, конкретными видами технологии, развитие творческого мышления и творческих способностей, прививает жизненно необходимые знания и умения вести хозяйство и экономику семьи.

Программа «Мастерица» была продиктована временем и оказалась актуальной как никогда. На кружковых занятиях закрепляются знания и умения, полученные на уроках трудового обучения. Данная программа позволяет использовать вторичное сырье, из которого можно изготовить много нужных и полезных вещей. Работа с иглой и ножницами развивает мелкую моторику рук. Работа с лоскутом помогает ребенку с ОВЗ развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Отличительной особенностью данного курса является изучение народных традиций родного края с тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Индивидуальный

подход в работе создаёт возможности для развития познавательных сил и активности каждого учащегося.

Учащимся даётся возможность выбора задания на практике по силам, работа выполняется индивидуально и коллективно. Перед учащимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность операций и технику безопасности. Проявляется творчество, индивидуальность, развивается соревнование между учащимися.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для творческой самореализации ребенка с ОВЗ, познакомить учащихся с увлекательным искусством работы с лоскутом, изготовлению текстильной игрушки, аппликаций, дать начальные знания предмета по обработке тканей, ткачеству, привить интерес к этому занятию, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие

1. Познакомить учащихся с увлекательным искусством работы с кожей тканью и другими материалами, изготовлению текстильной игрушки, аппликаций, дать начальные знания предмета по обработке тканей, ткачеству, привить интерес к этому занятию, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства.
2. Научить самостоятельно изготавливать изделия бытового назначения.

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие, любовь к профессии, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
2. Познакомить учащихся с разнообразием поделок, изделий для дома и применяемой при этом технике.
3. Научить бережливости и экономии.

Развивающие

1. Развитие познавательных процессов: восприятия, наблюдательности, зрительной памяти.
2. Привить эстетический вкус, чувство цвета.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Профессионально – трудовая подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья базируется на общих принципах обучения, но и имеет свои специфические особенности, в частности носит коррекционную направленность, то есть предполагает максимально возможное исправление недостатков развития личности школьников.

Необходимо помнить, что «Хорошее техническое развитие руки ведет автоматически к развитию некоторых важнейших центров головного мозга». Взаимосвязь «рука – мозг» состоит в том, что благодаря каждому новому освоенному умению развиваются мозг ребенка, его ум. Этим вопросом занимался выдающийся психолог Л. С. Выготский, он ввел понятие «зона ближайшего развития», такой зоной является отрезок пути развития, который предстоит пройти ребенку, чтобы то, что раньше он делал с помощью других людей, теперь он мог делать самостоятельно.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Особенностью группы детей, которым адресована программа, является их возраст и психологические особенности подростков.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. За период обучения учащиеся должны получить технологические знания, определенные технические навыки, которые позволят им выполнять изделия бытового назначения в различных техниках. Большое внимание уделяется развитию творческого мышления, эстетического вкуса.

Правильная оценка возможностей ученика и правильный подход к нему со стороны педагога, а также вдумчивая и систематическая работа самого учащегося, дают возможность успешного овладения знаниями, получения необходимых навыков и возможность заниматься самостоятельно.

Главное внимание в данной программе уделено управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

У воспитанников формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию и самоутверждению в процессе общения в коллективе. Коллективное творчество в данной группе зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

1.4. Организационные условия реализации программы

Форма обучения: очная, дистанционная

Способ организации занятий – индивидуально-групповой.

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, показ способа действия, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

- метод дозированной подачи материала;
- метод инструктажа:
 - а) вводный:
 - что делать,
 - как делать,
 - почему именно так делать, - что, когда и как контролировать;
 - б) текущий:
 - организация рабочего места,
 - правильность выполнения технико-технологических операций, - контроль, самоконтроль, техника безопасности;
 - в) заключительный:
 - демонстрация положительных и отрицательных моментов,
 - общая характеристика работы,
 - анализ допущенных ошибок,
 - оценка работы каждого уч-ся.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Тип занятий-теоретический, практический, комбинированный.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей двух групп: 14-16 лет. Программа кружка рассчитана на 1 год.

1.5. Режим занятий.

Общее число часов в год –74 часа.

Количество часов за одно занятие-1,5 часа.

Периодичность занятий-1 раз в неделю.

Количество групп-1.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

1.6. Ожидаемые результаты.

Работа по данной программе создает оптимальные условия для интеллектуального развития обучающихся воспитанников, формирует активное

отношение к труду, способствует через выполнение изделий занимательного характера поддержанию мотива учения, позволяет подготовить обучающихся к самостоятельной семейной жизни, обеспечить их культурную реабилитацию.

Основную часть времени предполагается затратить на практическую деятельность для овладения общетрудовыми умениями и навыками.

В процессе занятий по программе развивается моторика, мыслительная деятельность учащихся. Дети самостоятельно выполняют ряд творческих работ типа прихваток, ковриков, игрушек, подушек, и т. д. У старших детей выбор объекта остается за ними и вся работа от изготовления шаблонов, кроя, соединения до последнего штриха производится ребенком самостоятельно, но под наблюдением педагога.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием
- виды используемых материалов и их свойства
- виды клея и правила их использования
- виды ручных строчек
- основы кроя
- сведения о сувенирах, украшениях

Учащиеся должны уметь:

- выполнять ручные стежки
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны
- эстетично оформлять изделия
- ориентироваться на качество изделий
- изготавливать изделия из доступных материалов

1.7. Формы подведения итогов реализации программы.

Проверка ожидаемых результатов осуществляется путём:

- контроля самостоятельного планирования и подготовки к выполнению заданий;
- контроля самостоятельного выполнения учащимися заданий (по возрастающей сложности);
- прохождения текущего инструктажа по технике безопасности;
- осуществления самооценки результатов деятельности.

Формы подведения итоговой аттестации дополнительной образовательной - отчетная выставка поделок, сделанных обучающимися.

2. Тематическое планирование группы (8 -9 классы)

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | |
|---|--|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| Работа с кожей (18ч) | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работ. Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места. | 1 | | 1 |
| 2 | Подготовка кожи к работе | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | Изготовление браслета «Косичка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Изготовление кулона «Китайский фонарик» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Изготовление брелока «Листок» из кожи | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Украшение крупной пуговицей или бусиной и полосками кожи | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Изготовление кулона в технике «окошко» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Украшение камнем и листочками из кожи | | 2 | 2 |
| 9 | Изготовление зажима для платка | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10 | Изготовление сумочки для мелочей | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Работа с тканью. Изготовление прихватки (7ч) | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работ. Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места. | 1 | | 1 |
| 2. | Выбор изделия. Подбор материалов. Утюжка. Изготовление шаблонов. | | 1 | 1 |
| 3. | Обводка и выкраивание деталей по шаблонам(квадраты). | 0,5 | 1,5 | 2 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----|-----|---|
| 4. | Соединение деталей. | | 1 | 1 |
| 5. | Изготовление прихватки. | | 1 | 1 |
| 6. | Окончательная отделка прихватки. | | 1 | 1 |
| Новогодние сувениры (9ч) | | | | |
| 7 | Инструктаж по ТБ. Разнообразие новогодних поделок. Виды техник, используемые материалы. | 1 | | 1 |
| 8 | Новогодние елочки | | 2 | 2 |
| 9 | Мешочек для подарков. Изготовление и украшение. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10 | Сувениры с новогодней символикой. Подбор материалов, выбор объектов работы, выкраивание деталей. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 11 | Изготовление и украшение новогодних сувениров. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Сувениры к 8 марта (12ч) | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работ. Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места. | 1 | | 1 |
| 2. | Изготовление объёмной открытки | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Изготовление шкатулки из картона и трикотажной ленты | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 4. | Оформление шкатулки | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5. | Изготовление брелков из джинсовой ткани | | 3 | 3 |
| 6. | Окончательное оформление брелков | | 1 | 1 |
| Вязание крючком (10ч) | | | | |
| 7 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работ. Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места. | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|-------------|-------------|-----------|
| 8 | Подбор материалов. | | 1 | 1 |
| 9 | Нарезание тонкого трикотажа на полоски. | | 1 | 1 |
| 10 | Соединение полос материала в ленты, наматывание клубков. | | 1 | 1 |
| 11 | Вязание подстаканников. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 12 | Вязание прихваток. | 1 | 3 | 4 |
| 13 | Оформление выполненных работ. | | 1 | 1 |
| Валяние из шерсти (18 ч) | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работ. Инструменты, материалы, оборудование, организация рабочего места. | 1 | | 1 |
| 2. | Валяние броши «Звезда». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3. | Валяние броши «Яблоко». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4. | Валяние брелока «Вишенки». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5. | Валяние брелока «Кактус». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Окончательная отделка изделий | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | Валяние броши «Солнце». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Валяние броши «Арбуз». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 9 | Валяние брелока «Лимон». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10 | Окончательная отделка изделий | 1 | 1 | 2 |
| | Итого: | 20,5 | 53,5 | 74 |

3.Содержание дополнительной образовательной программы.

Вводное занятие

Общие данные. Виды работ. Инструктаж по технике безопасности.

Закрепление рабочих мест.

Инструменты и приспособления для работ.

Умение использовать инструменты и оборудование по назначению.

Организация рабочего места.

Тапочки

Виды тапочек и техники их выполнения. Материалы применяемые для изготовления. Правила раскладки выкройки на ткани, учет припусков на обработку, выкраивание деталей. Практические работы по изготовлению тапочек.

Новогодние сувениры

Игрушки на елку, новогодние елочки. Разнообразие видов елочных украшений и применяемых материалов. Использование подручных средств для изготовления сувениров. Отделка изделий.

Ткачество

Знакомство с видами работ и техникой их выполнения.

Выбор объектов работ. Подбор материалов.

Плетение коврика из кос. Разрезание материала на ленты, сшивание по поперечным срезам, плетение косички, формирование коврика (круглый, овальный), соединение косичек ручными стежками.

Коврик на картонной основе.

Натягивание нитей основы, переплетение поперечных нитей через одну, через две, снятие с рамы, обвязывание краев.

Лоскутное шитье

Подбор материалов. Утюжка, выкраивание.

Различные техники выполнения лоскутного шитья. Выбор объектов работы, подготовка материалов. Правила раскроя деталей. Обводка деталей по шаблонам.

Соединение деталей. Изготовление и отделка прихватки.

Произвольная техника. Влажно-тепловая обработка.

Знакомство с произвольной техникой выполнения в лоскутном шитье.

Составление плана работ. Технология влажно-тепловой обработки тканей и изделий. Соединение деталей, изготовление блоков.

Скоростная лоскутная техника

Знакомство с технологией скоростного сшивания лоскутов. Выбор объектов работ. Подбор материалов. Выполнение блоков изделий. Выстегивание деталей.

3. Методическое обеспечение программы.

Образовательная программа «Мастерица» составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся среднего возраста.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование и методическое обеспечение:

Помещение, как центр деятельности кружка, включающий в себя все необходимое для проведения занятий, инструменты и приспособления для выполнения работ. В кабинете находятся столы и стулья, швейные машины с ножным и электрическим приводом, гладильная доска, утюг.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, трикотажные, джинсовые лоскуты;
- кожаные лоскуты
- шерсть
- иглы для валяния
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, гелевые ручки;
- клей, клеевой пистолет;
- клей ПВА мебельный;
- вата, синтепон, фетр;
- проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

5. Список литературы.

1. М.И.Нагибина. Пособие. «Чудеса из ткани своими руками».-М.2004.
2. Риттер К.Х. Стеганные лоскутки.М.:Эксмо-пресс, 2000
3. Грин М.Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение,1981.
4. И.Ю.Муханова. «Лоскутное шитьё».-М. 2006.
5. Е.К. Путьянина. «Учимся шить».-М.2010.
6. Журналы рукоделия.
7. Алексеева Е.В. 10 уроков печворка и квилта. Ростов н/Д.:Феникс.
8. Финнангер Т. «Тильда: Птички. Кролики. Куклы. Ангелы», авторские книги по пошиву текстильных кукол «АРТ-Родник», 2012г
9. Электронные образовательные ресурсы.